

# La Nèhe se matérialise place des Carmes



TKH  
MOON



© Clément Garby

**Depuis la mi-octobre, la ville compte une fresque de plus dans son parcours Street Art. La toute dernière est signée de l'artiste anglais Tech Moon.**

**V**ous l'avez peut-être aperçu au détour d'une promenade dans le cœur de Dax ? Un buste réaliste de la Nèhe, divinité des eaux, semble émerger des flots dans des tonalités de bleus éclatants. Aux commandes de la nacelle, qui lui a permis de réaliser la fresque, Krishna Malla, alias Tech Moon, originaire de Cornwall (sud-ouest de l'Angleterre), a réalisé à Dax sa toute première fresque en France.

## 25 murs habillés dans Dax

Soutenu par la Ville de Dax, Muralis, le projet street art porté par l'association Kalos, est désormais un programme qui permet chaque

année la réalisation de trois fresques dans la ville. « *Chaque projet permet de rénover en apportant de la couleur et de la vie grâce au street art* », explique Arnaud Ledru, directeur culture et enseignements artistiques de la ville.

En 2024, ce sont donc trois nouveaux projets qui ont vu le jour. Le premier, réalisé par Jean-Luc Feugeas en mars dernier, a vu atterrir sur le mur du siège de l'association de l'Aviation Légère de l'Armée de Terre (ALAT), au 12 rue Georges Chaulet, une fresque intitulée « Un pilote ». Celle-ci représente un enfant en tenue d'aviateur entouré de jouets (un biplan et un hélicoptère en pièces détachées).

A suivi en juin, le projet à l'école élémentaire Saint-Exupéry où l'univers abstrait et organique de l'artiste Sair a envahi le mur extérieur de l'établissement, situé près de l'entrée principale.

Place des Carmes (au croisement rue des Carmes, rue d'Eyrose), la fresque de la Nèhe, réalisée par Tech Moon, vient clôturer l'année 2024.

## 3 QUESTIONS À TECH MOON

### Votre inspiration pour la fresque ?

*J'ai puisé dans les influences romaines de la ville pour imaginer la déesse Nèhe. J'ai imaginé une sculpture en marbre immergée sous l'eau. L'idée : rendre Dax fière de son histoire et célébrer les thermes naturels et les fontaines que l'on y trouve.*

### Combien d'heures de travail ?

*J'estime avoir passé entre 80 et 90 heures pour peindre la fresque sur 10 jours, mais la planification logistique a pris près de 2 ans.*

### Quelques mots sur votre style ?

*Il est en constante évolution, mais j'aime développer des techniques dans un style réaliste à la bombe aérosol. Je m'inspire beaucoup de l'art classique et de la nature et j'essaie d'adapter mes créations à leur environnement.*