

DAX

Une nouvelle fresque du festival Muralis au quartier Cuyès

L'association Kalos a inauguré une nouvelle fresque, la deuxième de Cuyès, réalisée par Stéphane Moscato. Elle représente une mésange charbonnière, symbolisant la tradition d'accueil du quartier

Timothée Zappi
montdemarsan@sudouest.fr

Une mésange, vêtue en jean-baskets, qui prend son envol. Voilà en substance le contenu de la nouvelle fresque du festival Muralis, inaugurée jeudi 8 septembre sur la façade d'un immeuble du quartier Cuyès, à Dax. Une œuvre du street artiste Stéphane Moscato, réalisée en conciliation avec les habitants de la cité.

Elle rejoint les 24 fresques déjà peintes sur les murs de Dax et Saint-Paul-lès-Dax grâce au festival Muralis, portée par l'association locale Kalos. Les curieux ont pu en admirer une sélection à l'occasion des Journées du patrimoine, samedi 17 septembre, au cours d'une promenade commentée, proposée par la Ville. Des œuvres qui habillent les murs de l'Institut du thermalisme, le jardin de l'office de tourisme ou encore l'école Simone-Veil.

La dernière création en date s'affiche sur une façade de la résidence Born, un des immeubles de Cuyès, juste devant l'ancienne galerie commerciale, actuellement en travaux. « Les murs de l'ancienne barre commerciale étaient recouverts de fresques faites par les habitants, relate Mathilde Remblière, coordinatrice de Kalos. Elles ont été détruites, il fallait donc compenser cette perte par une nouvelle œuvre. »

Quartier de passage

C'est l'artiste marseillais Stéphane Moscato, dépeint comme un « habitué des quartiers sensibles » – quand bien même Cuyès ne ressemble pas vraiment aux quartiers nord phocéens –, qui s'est chargé de la réalisation de la fresque, dix jours durant. Elle représente une mésange charbonnière, pour souligner le parallèle entre Cuyès, cité de passage pour des résidents d'origines diverses, et les Landes, terre d'accueil de cet oiseau sédentaire aux migrations partielles.

Ce dessin et sa signification ont été choisis par les habitants il y a un an, après une première visite de Stéphane Moscato. « Je devrais vous parler de l'excellent



La dernière fresque du festival Muralis est visible devant l'ancienne galerie commerciale de Cuyès. PHILIPPE SALVAT

accueil du festival qui est égal à celui des habitants et des acteurs du quartier, qui ont été aux petits soins », écrit l'artiste sur Instagram.

Des résidents qui ont pu choisir entre cette œuvre et une autre, faisant état de « la place de la femme au foyer à l'origine des premiers liens sociaux au sein du quartier ». Mathilde Remblière explique que la décision a été prise par rapport au visuel : « Les habitants vont passer devant tous les jours, c'est normal qu'ils choisissent l'œuvre qui leur parle le plus. »

Demande des habitants

Sur place, Grini, qui vit depuis dix-sept ans à Cuyès, semble ravi de cette nouvelle fresque, la deuxième du quartier après celle de Russ, qui se déploie dans l'impasse Léon et l'avenue Victor-Hugo. « Ça fait du bien, ça habille un peu le quartier, sourit-il. Quand le chantier sera terminé et qu'on la verra mieux, ce sera parfait. Je suis toujours content de ce genre d'initiatives. »

Interrogé sur sa participation ou non aux concertations en cas de troisième œuvre, il précise ne

UNE NOUVELLE COORDINATRICE

C'est l'autre nouveauté pour l'association Kalos : depuis janvier, la coordination des projets est assurée par Mathilde Remblière. Elle remplace Anne Feat-Gaiss, ancienne directrice artistique de la structure, partie pour poursuivre sa carrière d'artiste peintre. Mathilde Remblière, nouvelle coordinatrice de

l'association, est de retour à Dax, d'où elle est originaire, depuis la fin de ses études, il y a deux ans. Elle assurera cette fonction en plus de ses activités de créatrice-couturière. « Je suis fan de ma ville, participer au projet Muralis est une énorme opportunité pour moi ! », se réjouit la jeune femme.



Mathilde Remblière dans les locaux de la galerie Dom-Art, partenaire de l'association Kalos. T.Z.

pas être sûr de pouvoir en être, travail oblige, mais « j'en parlerai autour de moi », promet-il. Car il se pourrait que le festival Muralis pose à nouveau ses pots de peinture à Cuyès. « C'est important pour nous d'impliquer tous

les quartiers de Dax, sourit Mathilde Remblière. Les concertations ont permis de créer du lien par l'art, de véhiculer un message... Et il y a une vraie demande des habitants. C'est à étudier. »



LE TCHANCAYRE

A découvert ce panneau dans la rue des Carmes, pour signifier que les commerces restaient ouverts pendant les travaux. Panneau très instructif, où l'on découvre notamment qu'il reste 11 pas-de-porte vacants dans l'artère commerçante, mais aussi comment circuler pendant les différentes phases de travaux. Il y a juste une chose qui chiffonne l'Échassier : le cours de Verdun, indiqué à gauche, pointe vers la cathédrale, et la rue Saint-Vincent vers le Splendid. En gros, le panneau mériterait plutôt d'être installé sur le « trottoir d'en face », et pas sûr que les clients lambda s'y retrouvent au premier coup d'œil...



Sanit Confort

WEEK-END PORTES OUVERTES 24 et 25 septembre

+ de 100 poêles/inserts à bois et à granulés en exposition

PRÉSENCE DE PROFESSIONNELS VISITE ET DEVIS GRATUITS, SUR PLACE OU À VOTRE DOMICILE PROFITEZ DE LA TVA RÉDUITE (5,5%) ET CITE/MAPRIMÉNOV

40b, avenue de la Résistance, SAINT-PAUL-LÈS-DAX - 05 58 91 76 17

UTILE

« **SUD OUEST** »

Rédaction. 2, rue Morancy, tél. 05 24 62 32 50. Accueil de 9 à 12 h et de 14 à 18 h. Courriel : dax@sudouest.fr Facebook : Sud Ovest.fr Landes Twitter : @SO_Landes **Publicité, petites annonces.** Tél. 05 24 62 32 60. **Abonnements.** Votre journal à domicile au 05 57 29 09 33.

SERVICES

Police municipale et objets trouvés. Tél. 05 58 74 50 32. **Fourrière.** Dac Automobiles, 14, rue Lavoisier, ZI Les Partensots, à Narrosse. Tél. 05 58 74 23 84 ou 06 40 18 65 98. **Transports.** Couralin, tél. 05 58 56 3940. Vitenville (navette gratuite sur le secteur de Dax), tél. 05 58 56 80 80. **Marchés.** Marchés alimentaires le samedi, de 7 à 13 heures, sur trois sites piétons : place Roger-Ducos, rue Morancy et carreau des halles. Le dimanche matin de 8 à 13 heures : place Camille-Bouvet.

A L'AYGUE CAOUTE

Le cours de Verdun fermé à la circulation

TRAVAUX La circulation automobile dans le centre-ville de Dax est perturbée depuis hier, et ce, jusqu'au mercredi 28 septembre, en conséquence de la fermeture du cours de Verdun. Cette entrée de ville est interdite aux véhicules dans le sens entrant, à hauteur de l'hôtel Splendid. Le vieux pont reste accessible depuis le quartier du

Sablar, mais une déviation est ensuite mise en place le long des berges de l'Adour. Afin de ne pas engorger ce quai Raphaël-Milliès-Lacroix ou la place de la Fontaine-Chaude, il est recommandé aux automobilistes d'emprunter le pont des arènes pour accéder au centre-ville de la sous-préfecture des Landes. La fermeture du cours de Verdun est liée aux travaux de rénovation du cœur de ville de la cité thermale, avec un chantier de rénovation des réseaux entrepris depuis le 12 septembre dans la rue des Carmes.



La voie qui longe l'hôtel Splendid est interdite aux véhicules en raison de travaux dans le cœur de ville. PHILIPPE SALVAT